

# い★な★ばコミスクルーム

## △▽ 相談コーナー ▼△

※健康、子育て、介護のことなど何でもOKです。もちろん、おしゃべりだけでも大歓迎！お気軽においでください！

【日時】3月6日(木) 10:00~12:00

【場所】稲葉山小コミスク・ルーム  
(小学校玄関入って右手の部屋)

【担当】鳥取東地域包括支援センター  
鳥取東保健センター保健師  
鳥取市社協

【問い合わせ先】稲葉山小学校 (☎22-8511)

子育て中のお母さんへ！！  
赤ちゃん、入園前の子どもたちと一緒に  
お気軽にお出かけください！

## (民見協) バンビの会

### △▽ 小学生・小学校保護者の皆様 ▼△

みんなで一緒に「おいしいいちご大福」を作りますよ！保護者の皆様も、お子様と一緒にお気軽にお越しください！

もちろん、子どもだけの参加もOKです！

【日時】3月30日(日) 10:00~12:00

【場所】稲葉山地区公民館 調理室

【問い合わせ先】主任児童委員  
岡崎準子 (☎29-7139)  
森田靖彦 (☎22-1885)



中学生もOKですよ！

## なぜなぜコーナー

### △▽ 春の雑学クイズ ▼△

川の土手沿いには、きれいな桜並木が連なっていることが多いですね。では、なぜ川沿いに桜が植えられていることが多いのでしょうか？

- ①川と桜の組み合わせが風流であると、江戸時代に流行になったため
- ②花見客をたくさん呼んで踏み固めることで川岸の地盤の強化を図るため
- ③川からの風を並木で防ぐため

### △▽ 2月号の答え ▼△

(1)①日本  
明治初年、開国に伴い西洋人が日本で滞在することが増えた折に、東京で仕立屋を営んでいた徳野利三郎が作ったと伝わっている。

(2)②香り  
mask(面)ではなく musk(麝香)に由来する。高貴な香りである麝香と同じような素晴らしい香りがするため。

(3)③地獄に落ちる人を見ている  
『考える人』と言いつつ実は考えていなかった!?

## 3月の行事・学習予定表

日	曜	公民館・その他	公民館教室・サークル
1	土		おなか・ゆがみ、社交ダンス
2	日		書道、稲卓球
3	月		カラオケ、稲扇
4	火		ハンドメイド、真向法、拳、稲卓球
5	水		スマホ、吟詠、コーラス、拳
6	木		囲碁、健康ダンス
7	金		論語・読書、健康体操、稲卓球
8	土	民) 定例会	おなか・ゆがみ、社交ダンス、空手教室
9	日		稲卓球
10	月		カラオケ、稲扇
11	火	社) 食事サービス	しゃんしゃん、民踊、真向法、拳、稲卓球
12	水	健)地)バウンスボール体験	パソコン、吟詠、拳
13	木		囲碁、健康ダンス
14	金		健康体操、稲卓球
15	土		おなか・ゆがみ、社交ダンス
16	日		書道、稲卓球
17	月		カラオケ、稲扇
18	火		ハンドメイド、真向法、拳、稲卓球
19	水		パソコン、吟詠、コーラス、拳
20	木	春分の日	
21	金		論語、健康体操、稲卓球
22	土	事務室閉室日	おなか・ゆがみ、社交ダンス、空手教室
23	日		稲卓球
24	月		カラオケ、稲扇
25	火		しゃんしゃん、民踊、真向法、拳、稲卓球
26	水		パソコン、吟詠、拳
27	木		囲碁、健康ダンス
28	金		健康体操、稲卓球
29	土		おなか・ゆがみ、社交ダンス
30	日	民) バンビの会	稲卓球
31	月		カラオケ、稲扇

※3月22日(土)は事務室閉室日(職員不在)とさせていただきます。  
※予定は変更になる場合もあります



3月 広報

# いなば山

【ホームページ】http://chiki.city.tottori.tottori.jp/inaba-1  
【Eメール】cc-inabayama@it.city.tottori.tottori.jp

稲葉山地区公民館  
鳥取市卯垣5-57  
TEL 24-2542  
FAX 24-2546  
令和7年3月1日発行  
第596号

地区健康づくり推進委員主催・公民館共催(地域の仲間づくり事業)

## やってみようバウンスボール体験!

3月12日(水) 9:30~11:00頃

鳥取発祥のニュースポーツ『バウンスボール』をやってみましょう。  
バウンスボールは、柔らかいボールを、手はパーの形で下から(アンダーハンド)打ち合うラリー競技です。自分達のコートに来たボールはワンバウンドで打ち返します。  
興味はあるけど...やったことがないから...と思っていた人歓迎です!

- 【場所】稲葉山体育館 【参加費】無料
- 【定員】24名※定員になり次第締め切ります
- 【服装】体育館シューズ、運動のできる服装、必要な人は各自で水分補給用の飲料
- 【申込】稲葉山地区公民館(電話 24-2542)

ニュースポーツとは、年齢や体力にかかわらず楽しむことを目的にしたスポーツで、競い合うことよりも「健康づくり」「楽しむ」ことを重視しています。



## R7.1.25 地区防災訓練が開催されました

1月25日、地区自主防災連絡協議会主催の稲葉山地区防災訓練が開催されました。救助訓練(担架での運搬体験)や、鳥取市危機管理課のお話がありました。当日の様子はぴよんぴよんネットで放送されました。(参加者合計:50名)

## 立春の厄落とし！そば打ち体験

そばは箸で切れやすく簡単に噛み切れることから、節分にそばを食すことで、そばにあやかって厄を落とすといった風習のある地方もあるそうです。今回は立春の日に鹿野そば道場でそば打ち体験をしました。

そば打ち体験は初めてという参加者も多く、昼食では自分で打ったそばを堪能しました。



そば粉と小麦粉に水を混ぜ混ぜ...

麺棒で生地をひろ〜く伸ばします



均等に切るのが  
むずかしい〜!



上手です!



美味しいそばができました♪

## 稲葉山ラージ卓球同好会 会員募集!!!

10数名のシニアの男女が和気あいあいと卓球を楽しんでいます

年齢は問いませんので  
一緒に楽しく体を動かしましょう  
一日体験もできますので  
興味のある方はぜひ来てみて下さい  
(動きやすい服装と上靴の用意を  
よろしくお願いします)

**曜日** 毎週火曜日 13:00~15:00

**場所** 稲葉山体育館

**会費** 1ヶ月 250円

**問い合わせ先** (会長) 西尾 茂 電話 58-0371  
または  
(会計) 寺西 正子 電話 21-7302

## 公民館図書室 新刊図書

第172回直木賞受賞作。  
ドラマ化もされた『宙わたる教室』作者による5篇の物語。列島の各地で営まれてきた「継承」を科学の光で照らしたとき、世界の神秘がまた新たな輝きを放つ。



『藍を継ぐ海』  
伊予原 新/新潮社

第23回このミステリーがすごい大賞受賞作。  
売れ残り欲しさにパン屋でアルバイトを始めた主人公。パン屋に持ち込まれる、パンの香り漂う〈日常の謎〉ミステリー。読んだらパンが食べたくなるかも。



『謎の香りはパン屋から』  
土屋うさぎ/宝島社

半人前の岡っ引き・北一と、湯屋の釜焚き・喜多次の二人の「きたさん」が、事件を通して成長していく時代ミステリー。作者自身が「作家生活三十五年の集大成」と位置づけるシリーズの第三巻。



『気の毒ばたらき  
きたきた捕物帖(三)』  
宮部みゆき/新潮社

今年10月に映画公開予定。  
白骨死体とともに見つかった名匠の将棋の駒。容疑者は若き異端の棋士。叩き上げの刑事・石破と、かつてプロ棋士を志した新米刑事の佐野が日本各地に飛び。解説は棋士の羽生善治九段。



『盤上の向日葵(上)(下)』  
袖月裕子/中公文庫

作者史上、最も孤独で絶望と背中あわせの日々を生きる刑事が主人公の新シリーズ。暗闇でしか活動できない“夜刑事(ヨルデカ)”の岬田が、絶望と背中合わせの捜査に当たる。



『夜刑事』  
大沢在昌/水鈴社

自分がかつて美しく丁寧に暮らしていた家は荒れ果て、ごみ屋敷と化していた。家から見つかった開かずの金庫と一冊の本。現実を見ようとしないう夫、分かり合えない義母...先が読めない「介護ミステリ」。



『C線上のアリア』  
湊かなえ/朝日新聞出版

## 稲葉山あれこれ

立川町四丁目にある稲荷神社(通称:立川稲荷)。稲荷神社は全国で一番数の多い神社とされ、その数、3万以上とされる。

立川稲荷は創立年代不詳。元は現在地の右手山腹(立川町4丁目156番地)に鎮座していたが、大正7年10月北野神社を合祀して現社地(北野神社の社地)に移転、同10年7月に本殿以下総ての社殿を改築した。2014年12月19日に登録有形文化財(建物)に指定されている。

ご祭神は、保食神(うけもちのかみ、日本書紀にも登場する神で、食物の神、五穀の神といわれます)で、菅原道真命。境内面積は、3,700㎡で石階は50段。社殿はよく繁った照葉樹林に囲まれ、本殿裏に延命水という小滝がある。イマヌキ、モミ、ヒノキ、スギの大木があり、県内最古級の元禄13年(1700年)の狛犬がある。

例祭は、毎年5月23日(大祭は4年に1度)。夏祭(天神祭)は7月25日に行われる。近年は土日開催するそうで、今年の例祭は5月17日(土)・18日(日)とのこと。

立川町一丁目から四丁目に在住の方が氏子で、4年に1度の大祭では各町内の役割があり、三丁目は「子ども麒麟獅子」・四丁目は「武者行列」で地区内を練り歩きます。(参考資料鳥取懸神社廳)

※写真は立川町四丁目の武者行列

